

HYPERION: Ο Ευρωπαίος ψηφιακός «συντριβάνιο»



4\* Semantron...  
All Inclusive 4...

**-51%**

Verde & Mare...  
Smart All Inclu...

**-50%**

5\* Wyndham L...  
All Inclusive 3...

**-50%**

Verde & Mare...  
Smart All Inclu...

**-40%**



ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

## ≡ HYPERION: Ο Ευρωπαίος ψηφιακός



0

Πολιτισμός

χώρων και των μνημείων πολιτιστικής

# Κληρονομιάς – Μελέτα, αξιολογεί, προτείνει λύσεις για τη διατήρηση του πολιτιστικού πλούτου

26/06/2019

0

Like 0

Ένα νέο ευρωπαϊκό έργο, ιδιαίτερα σημαντικό για τη διατήρηση της υλικής πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης, ξεκίνησε την ερευνητική του δραστηριότητα στις αρχές του Ιουνίου με συντονιστή το Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Συστημάτων Επικοινωνιών και Υπολογιστών (ΕΠΙΣΕΥ) του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου.

Βασικός στόχος του HYPERION είναι να προσφέρει τα κατάλληλα εργαλεία σε φορείς πολιτισμού, ερευνητές, δημόσιους φορείς αλλά και το ευρύ κοινό για την καλύτερη δυνατή κατανόηση των επιπτώσεων που προκύπτουν από τις κλιματολογικές συνθήκες, τη φθορά του χρόνου, τα έντονα γεωλογικά φαινόμενα και τις τυχαίες, ακραίες καιρικές συνθήκες σε αρχαιολογικούς χώρους και μνημεία πολιτιστικής κληρονομίας.



## Photobook Υψηλής Ανάλ

Διαφ. Σχεδίασε το online, εκτι παρέλαβε το όπου κι αν βρίσικ myikona.gr

Περισσότερα

Το HYPERION αναμένεται να αξιοποιήσει υφιστάμενα εργαλεία και καινοτόμες τεχνολογίες (π.χ. κλιματολογικά μοντέλα, μοντέλα ακραίων φαινομένων και των επιπτώσεών τους, δομική ανάλυση, υπηρεσίες Copernicus, επίγειες και δορυφορικές απεικονίσεις, κλπ.) για να αναπύξει διάφορα μαθηματικά μοντέλα, τα οποία θα χρησιμοποιηθούν στη δημιουργία μιας νέας, πρωτοπόρας πλατφόρμας. Μέσω της πλατφόρμας του HYPERION, οι αρμόδιοι πολιτιστικοί φορείς και οι δημόσιες αρχές θα μπορούν να κατανοούν καλύτερα τους κινδύνους και τις απειλές για την υλική πολιτισμική κληρονομιά, να λαμβάνουν αποφάσεις για την ταχύτερη και αποδοτικότερη αντίδρασή τους και να συντελούν στη βιώσιμη ανασυγκρότηση των ιστορικών περιοχών που απειλούνται.

Τελικοί χρήστες της πλατφόρμας που αναμένεται να λανσάρει το έργο HYPERION είναι οι εθνικοί και τοπικοί πολιτιστικοί φορείς διαχείρισης και διατήρησης της υλικής πολιτιστικής κληρονομιάς, οι εθνικοί και παγκόσμιοι πολιτιστικοί οργανισμοί, καθώς και οι εκάστοτε δημοτικές και περιφερειακές αρχές των περιοχών με αρχαιολογικούς χώρους και μνημεία που αποτελούν το σημείο αναφοράς τους.

Το έργο αναμένεται να κινητοποιήσει και τους πολίτες ώστε να συνδράμουν στην αναγνώριση πιθανών κινδύνων και να ευαισθητοποιηθούν



Πολιτισμός

0



HYPERION: Ο Ευρωπαϊκός ψηφιακός «συντήρησης»

## Casa Marron Resort

Διαφ. Καλοκαιρινή Προσφορά Inclusive Διακοπές από 150€. | casamarron.grecotel.com

Κράτηση τώρα

Τα αποτελέσματα του έργου θα εφαρμοστούν αρχικά σε τέσσερις εμβληματικές περιοχές: α) στη μεσαιωνική πόλη της Ρόδου, β) στο Albayzin και στο Realejo στη Γρανάδα της Ισπανίας, γ) στο Castrum Tunsbergis στο Τένσμπεργκ της Νορβηγίας και τέλος δ) στη Βενετία της Ιταλίας.

Η κοινοπραξία του έργου έχει διεπισημονικό υπόβαθρο και περιλαμβάνει 18 εταίρους από οκτώ διαφορετικές χώρες, ανάμεσά τους πανεπιστήμια, ερευνητικά ίνστιτούτα, εταιρείες αλλά και διάφοροι τελικοί χρήστες όπως πολιτιστικοί φορείς και δημοτικές αρχές. Από την Ελλάδα συμμετέχουν το Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ίνστιτούτο Συστημάτων Επικοινωνιών και Υπολογιστών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείο, το Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, ο Δήμος Ρόδου, η Εφορία Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου και το Διαπολιτισμικό Ευρώ-Μεσογειακό Κέντρο για την UNESCO.

Κατά τη διάρκεια της εναρκτήριας συνάντησης των συνεργαζόμενων φορέων, που διοργανώθηκε στην Αθήνα, στις 4 – 5 Ιουνίου, καθορίστηκε η μελλοντική ερευνητική δραστηριότητα του έργου, ώστε η πλατφόρμα να είναι σε πιλοτική λειτουργία μέσα στα επόμενα τέσσερα χρόνια.

### Στοιχεία Έργου

**Διάρκεια:** 42 μήνες (Ιούνιος 2019 – Νοέμβριος 2022)

**Ημερομηνία:** 1<sup>η</sup> Ιουνίου 2019

**Έναρξης:**

**Χρηματοδότηση  
από Ευρωπαϊκή**

**Επιτροπή:**

**Συντονιστής:** Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ίνστιτούτο Συστημάτων Επικοινωνιών και Υπολογιστών (ΕΠΙΣΕΥ)

**Ιστοσελίδα:** [www.hyperion-project.eu](http://www.hyperion-project.eu)

**Μέσα**

○ Twitter: [@EuHyperion](#)

**Κοινωνικής**

○ Facebook: [@HyperionEUProject](#)

**Δικτύωσης:**

○ LinkedIn page: [Hyperion Project](#)



**Πολιτισμός**

– ΕΛΛΑΣ

- Ilmatieteen Laitos/Finnish Meteorological Institute – **Φινλανδία**
- Resilience Guard GmbH – **Ελβετία**
- HYPERION: Ο Ευρωπαϊκός ψηφιακός «συντηρητής» πολιτισμού:
  - OsloMet -Storbyuniversitetet/Oslo Metropolitan University – **Νορβηγία**
  - Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο – **Ελλάδα**
  - RisaSicherheitsanalysen GmbH GmbH – **Γερμανία**
  - UniversitaDegli Studi Di Padova /University of Padova – **Ιταλία**
  - Universidad De Granada/University of Granada – **Ισπανία**
  - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης – **Ελλάδα**
  - Cy.r.i.c – Cyprus Research And Innovation Center Ltd – **Κύπρος**
  - Universita Iuav Di Venezia /Laboratory for the Analysis of Ancient Materials (LAMA) of the Iuav University of Venice – **Ιταλία**
  - Vestfold Fylkeskommune/Vestfold County – **Νορβηγία**
  - Comune di Venezia (City of Venice) – **Ιταλία**
  - Δήμος Ρόδου – **Ελλάδα**
  - Εφορία Αρχαιοτήτων Δωδεκανήσου – **Ελλάδα**
  - Ayuntamiento De Granada – **Ισπανία**
  - Διαπολιτισμικό Ευρώ-Μεσογειακό Κέντρο για την UNESCO – **Ελλάδα**
  - RED SpA – **Ιταλία**

## Στοιχεία Επικοινωνίας

**Δρ. Άγγελος Αμδίτης**

Συντονιστής Έρευνας HYPERION,

Διευθυντής Έρευνας ΕΠΙΣΕΥ – ΕΜΠ

Email: [a.amditis@iccs.gr](mailto:a.amditis@iccs.gr),

τηλ. επικοινωνίας:

210 772 2398

**Νίκος Φραγκάκης**

Υπεύθυνος Έργου

ΕΠΙΣΕΥ – ΕΜΠ

Email: [nikos.frangakis@iccs.gr](mailto:nikos.frangakis@iccs.gr),

τηλ. Επικοινωνίας:

210 772 2526



Πολιτισμός

| Διαβάστε επίσης: Νατάσσα Μποφίλιου «Ελληνικά διάφορα» – Βεράντα 2019!

HYPERION: Ο Ευρωπαϊκός ψηφιακός «συντρι

Like 0

Tags:

**HYPERION**

## Παναγιώτης Αγγελιδάκης

f t p in

NEXT STORY

Δύο ώρες Κινούμενα Σχέδια στην Άμφισσα από το Animasyros

PREV STORY

Νατάσσα Μποφίλιου «Ελληνικά διάφορα» – Βεράντα 2019!

Show Comments



SEARCH



## Πρόσφατα άρθρα



ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΤΟ ΠΑΣΙΓΝΩΣΤΟΝ ΤΟ ΣΥΝΤΡΙ ΤΟ ΗΛΙΟΝ ΤΟ ΛΑΖΑΡΟΝ



0

Πολιτισμός

Η Κιμ Καρντάσιαν Παρουσίασε Τη Νέα Της Σειρά Εσωρούχων Και Οι Ιάπωνες Είναι Έξαλλοι

| Δημοσκόπηση Της Pulse: Στις 9 Μονάδες Η Διαφορά ΝΔ-ΣΥΡΙΖΑ, Δέκα Μέρες Πριν Τις Εθνικές Εκλογές

---

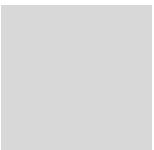
**Κυριάκος Μητσοτάκης:** "Θα Μειώσουμε Τον ΕΝΦΙΑ Οριζόντια Κατά 30%"  
HYPERION: Ο Ευρωπαϊκός ψηφιακός «σύντη

---

Ειδήσεις

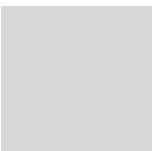
Δημοφιλή

Hot

 Milwaukee Bucks:Η επόμενη μέρα

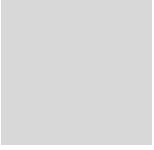
27/05/2019 0

---

 Ποδοσφαιρικό τουρνουά στο Εθνικό Στάδιο Κέρκυρας

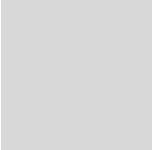
28/05/2019 0

---

 Για κάποιους ήταν βαρετό..... για τον ΠΑΟΚ όχι!

14/05/2019 0

---

 Απόψε ο τελικός του Europa League

29/05/2019 0

---

 Europa League:Το σήκωσε η Chelsea

30/05/2019 0

---

## Ads

---

 You May Also Like

---



Πολιτισμός

0

HYPERION: Ο Ευρωπαίος ψηφιακός «συντρι

ΑΠΟΨΗ ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

## Κριτική: "Η Πόρνη από πάνω" του Αντώνη Τσιπιανίτη

Το θεατρικό κείμενο του Αντώνη Τσιπιανίτη «Η πόρνη από πάνω» αντέχει στο χρόνο. Οκτώ ...

24/02/2019

ΜΟΥΣΕΙΑ - ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ - ΕΚΘΕΣΕΙΣ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

**Μπορεί το δικό σου χαμόγελο να συναγωνιστεί το πιο αινιγματικό χαμόγελο όλων των εποχών;**

Η έκθεση Leonardo Da Vinci – 500 Years of Genius, που διοργανώνει η πολιτιστική ...

13/01/2019

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ ΣΥΝΑΓΛΙΕΣ

## "All of me" με τον Πάνο Παταγιάννη στο El Convento Del Arte

Ο Πάνος Παταγιάννης επιστρέφει στον ζεστό χώρο του El Convento Del Arte, στα πλαίσια ...



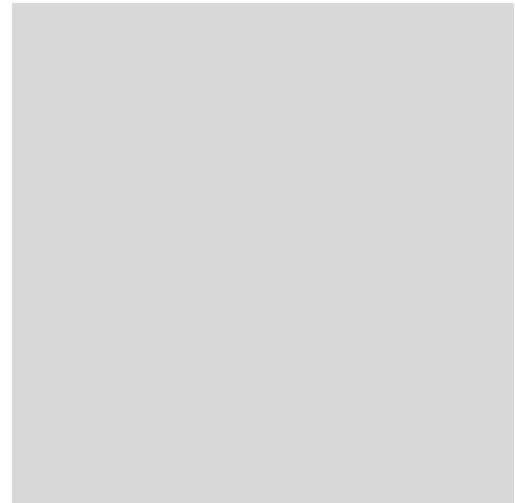
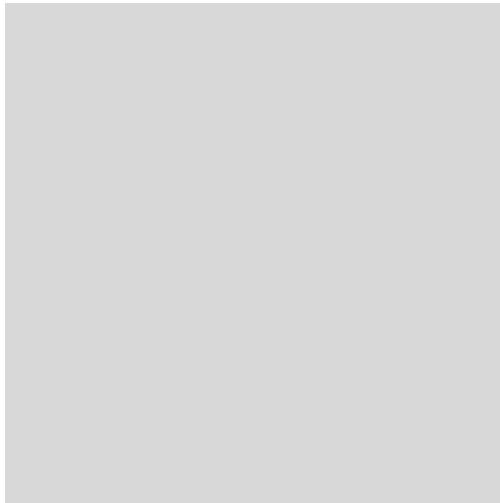
Πολιτισμός

0

## Photo-graphe: Ανάμεσα σε Εικόνες & Λέξεις

HYPERION: Ο Ευρωπαίος ψηφιακός «<sup>ανυπέλεγχη</sup>» που αποτελεί την πρώτη επίδειξη της Ευρωπαϊκής Ένωσης για την πολιτιστική παραδόση της Ελλάδας στην Ευρώπη.

26/11/2018



ΜΟΥΣΙΚΗ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

## Κώστας Καράλης: Ο τραγουδιστής των ποιητών και των ποιημάτων στο Γυάλινο Up Stage

Μια από τις πιο εμβληματικές φωνές του ελληνικού τραγουδιού, ο Κώστας Καράλης, ο τραγουδιστής των ποιητών και των ...

26/11/2018

ΘΕΑΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

## «8 Γυναίκες Κατηγορούνται» στο Θέατρο Αργώ

8 γυναίκες κι ένας άντρας. Που δεν εμφανίζεται ποτέ. Και ξαφνικά ένας φόνος! Η αναζήτηση του δολοφόνου γίνεται ...

03/02/2019



Πολιτισμός

HYPERION: Ο Ευρωπαίος ψηφιακός «συντρι

Αθλητισμός

Ζώδια

Πολιτική

Άντρας

Κατοικίδια

Πολιτισμός

Άποψη

Κοινωνία

Σεξ



Αυτοδιοίκηση

Κόσμος

Συνεντεύξεις



Πολιτισμός

Ι Ε Σ Ο Ι

LI VING

Ι Α Ζ Ι Ο Ι Α

0

Γυναίκα	Μαγειρική	Τεχνολογία
HYPERION: Ο Ευρωπαίος ψηφιακός κόσμος	Media	Τουρισμός
Εκπαίδευση	Μόδα	Υγεία
Ελλάδα	Οικονομία	Ψυχολογία
Έξοδος	Ομορφιά	Vegan Life
Επικαιρότητα	Παιδί	
Εργασία	Περιβάλλον	



© 2018 K.N. for RESTARTADV. ALL RIGHTS RESERVED

♥ Λιάνα με το θάνατό σου ήρθε η γέννηση του site που τόσα χρόνια σού μιλούσα με πάθος. Το αφιερώνω στη μνήμη σου.

[Επικοινωνία](#) [Ταυτότητα](#) [Διαφήμιση](#) [Όροι Χρήσης](#)