



()

Αναζήτηση



(<http://www.amna.gr/praktoreioFM/index.php>) En
 (/en) | EI (/)

ΒΑΛΚΑΝΙΑ (/balkans)

ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ (/macedonia)

SPORT (/sport)

BUSINESS (/business)

LIFE (/life)

EU (/eu)

ΥΓΕΙΑ (/health)

ΤΟΥΡΙΣΜΟΣ (/tourism)

OTA (/ota)

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ▾



([https://www.facebook.com/share.php?
u=&title=](https://www.facebook.com/share.php?u=&title=)

3asyR



(Ξένη δημοσίευση)- ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ ΤΥΠΟΥ- ΕΠΙΣΕΥ/ΕΜΠ- Δελτίο Τύπου ΕΠΙΣΕΥ_PLUGGY: Η πρώτη Πλατφόρμα Κοινωνικής Δικτύωσης για την Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Κληρονομιά παραδόθηκε επισήμως στους πολίτες της Ευρώπης, στην Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων

(https://

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΤΥΠΟΥ / Τρίτη 26 Νοεμβρίου 2019, 12:46 / Πηγή: ΕΠΙΣΕΥ/ΕΜΠ

την

Ευρωπαϊκή

Πολιτιστική

Κληρονομιά

παραδόθηκε

επισήμως

στους

πολίτες

της

Ευρώπης,

στην

Δελτίο Τύπου

Τεχνόπολη

Δήμου

Αθηναίων)

26 Νοεμβρίου 2019, Αθήνα

PLUGGY: Η πρώτη Πλατφόρμα Κοινωνικής Δικτύωσης για την Ευρωπαϊκή Πολιτιστική Κληρονομιά παραδόθηκε επισήμως στους πολίτες της Ευρώπης, στην Τεχνόπολη Δήμου Αθηναίων (Έξι ΕΠΙΣΕΥ, ΠΙΟΠ και Clio Muse μαζί με 6 ακόμα Ευρωπαίους εταίρους παρουσίασαν στο ευρύ κοινό τις τεχνολογίες και τις

δημοσίευση εφαρμογές PLUGGY για έξυπνες συσκευές. Η καινοτόμα ψηφιακή πλατφόρμα PLUGGY και οι τέσσερις συμπληρωματικές ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗΣ έφαρμογές τοποθετούνται στο παζλ του Ευρωπαϊκού Πολιτισμού, επιτρέποντας στους πολίτες να γίνουν οι ίδιοι πρεσβευτές ΤΥΠΟΥ-ΕΠΙΣΕΓΓΤΗΣ πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου τους. Με τρόπο εύκολο και προσιτό μπορούν να καταγράφουν τις εμπειρίες και τη ΕΜΠ- γνώση τους για τον τοπικό πολιτισμό, συνεισφέροντας ουσιαστικά στην ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς της Ευρώπης.

Δελτίο

Τύπου

ΕΠΙΣΕΓΓΤΗΣ ΤΡΕΞΟΥΣ ΔΙΑΦΗΜΙΚΕΙΡΙΜΕΝΟΙ ελληνικοί οργανισμοί, αφοσιωμένοι στην έρευνα, τη διαφύλαξη και την ανάδειξη του Πολιτισμού, σε Η συνεργασία με 6 ακόμα Ευρωπαίους εταίρους δημιούργησαν σε διάστημα τριών ετών ερευνητικής εργασίας και ανάπτυξης πρώτη ΤΡΕΞΟΥΣ ΔΙΑΦΗΜΙΚΕΙΡΙΜΕΝΟΙ Πλατφόρμα την 1η online Πλατφόρμα Κοινωνικής Δικτύωσης αφιερωμένης στην πολιτιστική κληρονομιά όλης της Ευρώπης, PLUGGY. Το Κοινωνικός «Facebook» του Πολιτισμού αποτελεί έργο του Ερευνητικού Πανεπιστημιακού Ινστιτούτου Συστημάτων Επικοινωνιών και ΔΙΚΤΥΩΣΗΣ Πολογιστών (ΕΠΙΣΕΓΓΤΗΣ) του ΕΜΠ, του Πολιτιστικού Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ) και της πολυβραβευμένης startup Clio για Muse, σε σύμπραξη με 6 ακόμα Ευρωπαϊκούς οργανισμούς και επιχειρήσεις που δραστηριοποιούνται ενεργά στον χώρο της Ευρώπης με τεχνολογίας και του πολιτισμού. Η πλατφόρμα και τα συμπληρωματικά εργαλεία της παρουσιάστηκαν επισήμως στο ευρύ Γερμανικό σε μία ανοιχτή εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε την Τετάρτη 20 Νοεμβρίου 2019, στον Κόμβο Καινοτομίας και Κοινωνίας - προδρόμων της Τεχνολογικής πολιτιστικότητας της Τεχνόπολης Δήμου Αθηναίων, INNOVATHENS Powered by Samsung.

ΕΠΙΣΕΓΓΤΗΣ Εποπτεύουσα διαδικασία αξιοθέατα, διάσημα μνημεία, αλλά και μικρές άγνωστες τοπικές κουλτούρες και παραδόσεις ανά την Ευρώπη ΕΠΙΣΕΓΓΤΗΣ Εποπτεύουσα πρωταγωνιστούν σε ιστορίες που δημιουργούν οι ίδιοι οι χρήστες της πλατφόρμας, απλοί πολίτες, αλλά και επαγγελματίες ΕΠΙΣΕΓΓΤΗΣ Εποπτεύουσα που δραστηριοποιούνται στον τομέα του Πολιτισμού. Με τρόπο απλό, διαδραστικό και διασκεδαστικό μπορούν μέσα σε λίγα ΕΠΙΣΕΓΓΤΗΣ Εποπτεύουσα να δημιουργήσουν πρωτότυπες ιστορίες πολιτιστικής κληρονομιάς και να μοιραστούν με τους υπόλοιπους χρήστες ΕΠΙΣΕΓΓΤΗΣ ΕΠΙΣΕΓΓΤΗΣ Εποπτεύουσα PLUGGY: Τεχνοποίησης εμπειρίες και γνώση για τον τοπικό πολιτισμό, χρησιμοποιώντας μία σειρά από τεχνολογικά εργαλεία τελευταίας ΕΠΙΣΕΓΓΤΗΣ Εποπτεύουσα Δημόσης γενιάς, όπως οι εφαρμογές επαυξημένης πραγματικότητας. Με τον τρόπο αυτό μπορεί ο καθένας από απλός θεατής και ΕΠΙΣΕΓΓΤΗΣ Εποπτεύουσα Αναπληρωτήρης να γίνει δημιουργός πολιτισμικού περιεχομένου υψηλής αξίας και παράγοντας επιρροής στον χώρο του ΕΠΙΣΕΓΓΤΗΣ Εποπτεύουσα Κοινωνικής Πολιτισμού.

ΕΠΙΣΕΓΓΤΗΣ Εποπτεύουσα Η πλατφόρμα Κοινωνικής Δικτύωσης PLUGGY (Pluggable Social Platform for Heritage Awareness and Participation), η οποία ΕΠΙΣΕΓΓΤΗΣ Εποπτεύουσα βρισκόταν σε πιλοτική λειτουργία εδώ και ένα χρόνο, πλέον παραδόθηκε στους λάτρεις του πολιτισμού και τους ΕΠΙΣΕΓΓΤΗΣ Εποπτεύουσα πελάτες της πλατφόρμας. Η πλατφόρμα είναι ένα σύγχρονο εργαλείο προστασίας του πολιτιστικού και ιστορικού πλούτου ΕΠΙΣΕΓΓΤΗΣ Εποπτεύουσα Κληρονομίας διαθέτει η κάθε χώρα και μέσο μετάδοσης γνώσης στις νεότερες γενιές με ένα ψηφιακό τρόπο, που ακολουθεί τις ΕΠΙΣΕΓΓΤΗΣ Εποπτεύουσα παραδόσεις από την παλμό της σύγχρονης εποχής.

ΕΠΙΣΕΓΓΤΗΣ Εποπτεύουσα Την εκδήλωση άνοιξαν ως επίτιμοι καλεσμένοι ο Αναπληρωτής Επικεφαλής της Αντιπροσωπείας της Ευρωπαϊκής Επιτροπής ΕΠΙΣΕΓΓΤΗΣ Εποπτεύουσα στους πολίτες στην Ελλάδα, κ. Γιώργος Μοσχόβης και ο Διευθυντής του Γραφείου του Υφυπουργού Ψηφιακής Διακυβέρνησης, κ. Ιωάννης ΕΠΙΣΕΓΓΤΗΣ Εποπτεύουσα Ρέντζος. Χαιρετισμούς απηύθυναν επίσης ο κ. Γιάννης Βασιλείου, Διευθυντής του ΕΠΙΣΕΓΓΤΗΣ, καθώς και ο Δρ Γιάννης ΕΠΙΣΕΓΓΤΗΣ Εποπτεύουσα Ευρώπης στην Κάρασεϊτανίδης, Τεχνικός Διευθυντής της ερευνητικής ομάδας I-SENSE του ΕΠΙΣΕΓΓΤΗΣ, ενώ ο κ. Νίκος Φραγκάκης, Ερευνητής ΕΠΙΣΕΓΓΤΗΣ Εποπτεύουσα Τεχνόπολης ΕΠΙΣΕΓΓΤΗΣ και κεντρικός ερευνητής του έργου PLUGGY εισήγαγε τους συμμετέχοντες στις καινοτομίες και τις Τεχνολογίες Δήμου του ΕΠΙΣΕΓΓΤΗΣ PLUGGY.

ΕΠΙΣΕΓΓΤΗΣ Εποπτεύουσα Αθηναίων «Στόχος της πλατφόρμας είναι να ενώσει τους Ευρωπαίους Πολίτες κάτω από έναν κοινό σκοπό, την προαγωγή και τη

ΕΠΙΣΕΓΓΤΗΣ Εποπτεύουσα προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς, που αποτελεί την ταυτότητα κάθε χώρας. Πιστεύουμε ότι αυτό το “πάντρεμα” παράδοσης και ψηφιακής τεχνολογίας μέσα από μηχανισμούς και διαδικασίες συμμετοχικής δημοκρατίας αποτελεί το κλειδί (https://twitter.com/intent/tweet?status=για τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς κάθε λαού και στις επόμενες γενεές και το στοιχείο αυτό ήταν που μας ώθησε (Ένν)

δημοσίευμα περγαστούμε με επιτυχία πάνω στο συγκεκριμένο project», υπογράμμισε ο Δρ. Καρασεϊτανίδης.

ANAKOINOSH

ΤΥΠΟΥ- «Θελαμε να προσφέρουμε στους πολίτες της Ευρωπής ενα οιδιοραστικό και ουναρμα οιδικεδαστικό, ουγχρονο εργαλειο ΕΠΙΣΕΥΞΙΣΤΩΡΗΣΗΣ, που στόχο έχει να δώσει φωνή στους πολίτες και να τους κάνει πρεσβευτές της ιδιας τους της παράδοσης, της ΕΜΠ- πολιτιστικής κληρονομιάς του τόπου τους. Αναγνωρίζοντας την απήχηση που σήμερα γνωρίζουν τα δημοφιλή μέσα Δελτίο Τύπου κοινωνικής δικτύωσης, όπως το Facebook ή το Instagram, σκεφτήκαμε ότι ο καλύτερος τρόπος για να κρατήσουμε ζωντανή ΕΠΙΣΕΥΤΡΑΜΥΣΤΙΓΡΙΑ και την παράδοση των λαών ανά την Ευρώπη είναι να δημιουργήσουμε μία Πλατφόρμα Κοινωνικής Δικτύωσης, η Η οποία θα εμπλέκει ενεργά τους ιδιους τους πολίτες στη διαδικασία παραγωγής ποιοτικού πολιτιστικού περιεχομένου, πρώτη Πλατφόρμη λειτουργώντας ως ο συνδετικός κρίκος μεταξύ πολιτών διαφορετικών εθνικοτήτων και κουλτουρών. Η όλη διαδικασία Κοινωνικός αποκτά άλλη διάσταση με τις έξυπνες εφαρμογές, που πλαισιώνουν την πλατφόρμα και οι οποίες μετατρέπουν τις Δικτύωσης πορίες σε αληθινές βιωματικές εμπειρίες», τόνισε ο κ. Φραγκάκης.

Πλήθος κόσμου παρευρέθηκε στην εκδήλωση και ενημερώθηκε για τις καινοτομίες που το PLUGGY εισάγει στο χώρο της Ευρωπαϊκής, ενώ μεσά από μία άκρως ενδιαφέρουσα συζήτηση στρογγυλής τραπέζης, την οποία απάρτιζαν μέλη από άλλα Πολιτισμικά Έργα με την ίδια στόχευση της προώθησης υλικών και άσλων περιουσιακών στοιχείων κληρονομιάς, άνοιξε ένας Κύπρος (ευρητικός διάλογος για τη δυναμική της τεχνολογίας ως μέσο ανάδειξης του Πολιτισμού και ενεργής εμπλοκής των πολιτών επιπλούση διαμόρφωση πολιτιστικής συνείδησης. Η ενδυνάμωση των πολιτών να ανεβάσουν το δικό τους περιεχόμενο και να φέρουν σε πειζεργαστούν ιστορίες γύρω από θέματα που θεωρούν ενδιαφέροντα είναι ένα ισχυρό εργαλείο για να κατανοήσουμε πολιτισμικά καλύτερα τον τρόπο με τον οποίο τα άτομα αντιλαμβάνονται την πολιτιστική κληρονομιά και τι θεωρούν σημαντικό.

Επιπλέον θημαντικό μέρος της εκδήλωσης αποτέλεσε και η 'Έκθεση', κατά την οποία οι ίδιοι οι δημιουργοί των εργαλείων του PLUGGY πεπεινήθησαν τους επισκέπτες στον κόσμο του PLUGGY, δίνοντάς τους την ευκαιρία να χρησιμοποιήσουν την Πλατφόρμα, αλλά και τις 4 συνοδευτικές εφαρμογές (PLUGGY3D, PLUGGY Pins, PlugSonic Suite and Games Hunter) και να δημιουργήσουν σε Αρχικό Επίπεδο γνατικό χρόνο τις δικές τους, προσωποποιημένες ιστορίες αφήνοντας με εικόνα, ήχο και βίντεο σε 3D ή όχι διαστάσεις!

Είχαν μάλιστα τη δυνατότητα να περιγγηθούν και να γνωρίσουν τα τρία από τα εννέα Μουσεία του Δικτύου του Πολιτιστικού Λαϊκού Ιδρύματος.

 Ιδρύματος Ομίλου Πειραιώς (ΠΙΟΠ) που συμμετείχαν στο έργο: το Υπαίθριο Μουσείο Υδροκίνησης στη Δημητσάνα, το
 Μουσείο Περιβάλλοντος Στυμφαλίας καθώς και το Μουσείο Αργυροτεχνίας στα Ιωάννινα.

ΠΕΡΙΟΔΟΣ ΗΜΕΡΗΣ
Η εμπειρία ενισχύθηκε με το live tour στο χώρο της Τεχνόπολης, όπου κάνοντας χρήση της περιηγητικής εφαρμογής του **ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ** ή **PLUGGY** οι επισκέπτες βίωσαν μια ιστορία αποκλειστικά σχεδιασμένη για τους ίδιους με στόχο την καλύτερη γνωριμία τους με παραδόσεις την τόσο σημαντική -ιστορικά και πολιτιστικά- γειτονιά της Αθήνας.

Στην έκθεση παρουσιάστηκαν παράλληλα και οι τεχνολογίες που έχουν αναπτυχθεί από τις ευρωπαϊκές πρωτοβουλίες στους πολίτες CULTURAL GEMS, CultureLabs, CROSSCULT, EMOTIVE και RURITAGE με στόχο τη διατήρηση και προβολή της πολιτιστικής της κληρονομιάς μέσω συμμετοχικών εργαλείων και μεθοδολογιών.

Ευρωπαϊκό Τέλος PLUGGY αποτελεί έργο χρηματοδοτούμενο από το ευρωπαϊκό πρόγραμμα «Ορίζοντας 2020» της Ε.Ε. και συντονιστηκε στην Τεχνόπολιστή την Ελλάδα και συγκεκριμένα από τον Δρ. Άγγελο Αμδίτη, διευθυντή Έρευνας στο Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Δίμου Ινστιτούτο Συστημάτων Επικοινωνιών και Υπολογιστών (ΕΠΙΣΕΥ) του ΕΜΠ και επικεφαλής της ερευνητικής ομάδας I-SENSE Αθηναίων του ΕΠΙΣΕΥ.



(<https://twitter.com/intent/tweet>?status=
1&text=Evn

δημοσίευση)-
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ
ΤΥΠΟΥ-
ΕΠΙΣΕΥ/
ΕΜΠ- Σημειώσεις για τον Συντάκτη
 Δελτίο
 Τύπου

ΕΠΙΣΕΥ_PLUGGY:

Η

πρώτη Έγαρξη:
 Πλατφόρμα

Κοινωνική Δεκεμβρίου 2016

Δικτύωσης

για

(<https://www.facebook.com/share.php?>

Επιστολή Αρκειά:

Περιπτώσεις

Κληρονομική

Κήπος(ευηνής)

παραδόθηκε

επιστολών

ΕΠΙΣΕΥ/

ΓΕΜΙΣΗΣ

Δελτίο

Επιστολή Ευνολικό κόστος:

ΕΠΙΣΕΥ_PLUGGY:

Τεχνοπολή

Δημόση 2.374.437,50 €

Αποτέλεσμα

Κοινωνικής

Δικτύωσης

ειδα

(Επίχριση Χρηματοδότηση Ευρωπαϊκής Επιτροπής:

Ευρωπαϊκό

Περιπτώσεις

Κληρονομική

παραδόθηκε

επιστήμως

στους

ποιήτες

της

Ευρώπης,

στην

Τεχνόπολη This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant

Δήμου, agreement No 726765.

Αθηναϊκή

Content reflects only the authors' view and European Commission is not responsible for any use that may be made of the information it contains.



([https://twitter.com/intent/tweet?](https://twitter.com/intent/tweet?status=)
 status=
 Τέλη

 δημοσίευσης τον γονιστής:

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Συστημάτων Επικοινωνιών και Υπολογιστών (ΕΠΙΣΕΥ) Ελλάδα,
ΕΠΙΣΕΥ <http://i-sense.iccs.ntua.gr/>

ΕΜΠ-

Δελτίο

Τύπου

ΕΠΙΣΕΥ_PLUGGY:

Η Εταιροί:

πρώτη

Πλατφόρμα

Κοινωνικής

Δικτύωσης Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Συστημάτων Επικοινωνιών και Υπολογιστών (ΕΠΙΣΕΥ) Ελλάδα, [http://i-](http://i-sense.iccs.ntua.gr/)

για

[https://www.facebook.com/share.php?](https://www.facebook.com/share.php?u=https://www.i-sense.iccs.ntua.gr/)

Επιστημονική

Παραδοσιακή

Κοινωνική

Παραδοσιακή

παραδοσιακή

επιστημονικής

<https://www.amna.gr/pr-view/200760>

· Clio Muse Applications and Developments for Culture | Private Company (Clio Muse) Ελλάδα, <https://cliomusetours.com/>

 ([https://twitter.com/intent/tweet?
status= \(%F0%91%F4%96n](https://twitter.com/intent/tweet?status= (%F0%91%F4%96n)

status= (%F0%91%F4%96n

(%F0%91%F4%96n

(%F0%91%F4%96n

(%F0%91%F4%96n

δημοσίευση)-
ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ
ΤΥΠΟΥ-
ΕΠΙΣΕΥ/
ΕΜΠ- Ιστοσελίδα:
Δελτίο www.pluggy-project.eu
Τύπου
ΕΠΙΣΕΥ_PLUGGY:

Η
 πρώτη **Μέσα** κοινωνικής δικτύωσης: Facebook: @PluggyProject
 Για πλατφόρμα

Κοινωνικής Twitter: @Pluggy_Eu
 Δικτύωση LinkedIn: @PLUGGY

για Instagram: @pluggy_eu
 ή <https://www.facebook.com/share.php?>

Εμπορική
 Πολιτιστική
 Κήπος(ευάλ)-
 παραδόσεις
 επικοινωνίας

ΕΠΙΣΕΥ/
 για περισσότερες πληροφορίες παρακαλώ επικοινωνήστε:

ΓΕΜΙΤΗΣ Δρ Άγγελος Αμδίτης,
 Διεύθυνση Συντονιστής Έργου, Διευθυντής Έρευνας ΕΠΙΣΕΥ-ΕΜΠ

ΕΠΙΣΕΥ PLUGGY, Email: amditis@iccs.gr,
 Τεχνοπολίς

Δήμος Τηλ. επικοινωνίας: 210 772 2398

Αποτελέσματα
 Κοινωνικής

Λικτύωσης
 α
 (ην
pr-view/200760)

Περιτεστική
 Κληρονομιά
 παραδόθηκε
 επισήμως
 στους
 πορίτες
 της
 Ευρώπης,
 στην
 Τεχνόπολη
 Δήμου
 Αθηναίων)


[https://twitter.com/intent/tweet?
 status=\(Τέλη](https://twitter.com/intent/tweet?status=(Τέλη)