



HellasJournal

By Mignatiou.Com



ΕΛΛΑΔΑ

ΚΟΣΜΟΣ

ΑΜΕΡΙΚΗ

ΚΥΠΡΟΣ

ΠΟΛΙΤΙΚΗ

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

ΓΝΩΜΕΣ

ΔΙΑΣΠΟΡΑ

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ

ENGLISH

ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ

HOT TOPICS

NOVEMBER 29, 2019 | ΤΡΕΜΕΙ ΤΟΝ ΤΡΑΜΠ Ο ΜΠΟΡΙΣ ΤΖΟΝΣΟΝ: ΜΗ ΜΕ ΣΤΗΡΙΞΕΙΣ, ΘΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΙΣ

SEARCH ...



File photo via Twitter@EEAthina

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

Απόρρητο - Όροι

PLUGGY: Γεγονός πλέον το Facebook του ευρωπαϊκού πολιτισμού με σφραγίδα ελληνική

TOPICS: Facebook PLUGGY Ευρωπαϊκή Επιτροπή Πολιτισμός Τεχνόπολις

NOVEMBER 23, 2019

22
SHARES

Facebook

Twitter

LinkedIn

Το «Facebook» του Πολιτισμού είναι πλέον γεγονός. Πρόκειται για το PLUGGY (<https://pluggy.eu/>), η πλατφόρμα και τα συμπληρωματικά εργαλεία της οποίας παρουσιάστηκαν πριν από λίγες μέρες επισήμως στο ευρύ κοινό σε μία ανοιχτή εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στον Κόμβο Καινοτομίας και Επιχειρηματικότητας της Τεχνόπολης Δήμου Αθηναίων, INNOVATHENS
Powered by Samsung.

Τι ακριβώς, όμως, είναι το PLUGGY;

«Ουσιαστικά πρόκειται για το 'Facebook' του πολιτισμού, με τη διαφορά ότι ενώ το Facebook συνδέει χρήστες, είναι δηλαδή επικεντρωμένο γύρω από τις ανάγκες των χρηστών, το PLUGGY έχει ως αντικείμενο να συνδέσει χρήστες μέσα από την πολιτιστική κληρονομιά που θέλουμε να μοιραστούμε με τους άλλους. Περιστρέφεται, λοιπόν, γύρω από εργαλεία και δυνατότητες που δίνονται σε οποιονδήποτε θέλει να 'ανεβάσει' την πολιτιστική κληρονομιά του και να αλληλεπιδράσει με άλλους χρήστες μέσω αυτής σε μια πλατφόρμα που είναι ανοιχτή και ελεύθερα προσβάσιμη από όλους και, εντέλει, να φτιάξει

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

NEWSLETTER MIGNATIOU

Εγγραφή στο δωρεάν newsletter του Μιχάλη Ιγνατίου.

Email Address

Εγγραφή

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ

Απόρρητο - Όροι

ιστορίες, “εκθέσεις” όπως το λέμε εμείς, παρουσιάζοντας αυτή την κληρονομιά», λέει στο ΑΠΕ-ΜΠΕ ο **Χρίστος Ρίγγας, ιστορικός, προϊστάμενος της Υπηρεσίας Ερευνητικών και Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του ΠΙΟΠ (Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς).**

Το ΠΙΟΠ είναι ένας από τους τρεις διακεκριμένους ελληνικούς οργανισμούς (οι άλλοι δυο είναι το Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Συστημάτων Επικοινωνιών και Υπολογιστών του ΕΜΠ και η πολυβραβευμένη startup Clio Muse), που σε συνεργασία με ακόμα έξι Ευρωπαίους εταίρους, οι οποίοι δραστηριοποιούνται ενεργά στον χώρο της τεχνολογίας και του πολιτισμού, δημιούργησαν σε διάστημα τριών ετών ερευνητικής εργασίας και ανάπτυξης την 1η online πλατφόρμα κοινωνικής δικτύωσης αφιερωμένης στην πολιτιστική κληρονομιά όλης της Ευρώπης.

Ο κ. Ρίγγας μιλώντας στο ΑΠΕ-ΜΠΕ δίνει ένα παράδειγμα για την καλύτερη κατανόηση της λειτουργίας αυτής της πλατφόρμας:

«Έχετε μια πολύ ωραία συλλογή από πορσελάνινες κούκλες. Αυτή τη συλλογή θέλετε να την κάνετε κάτι, δεν θέλετε να την κρατάτε στο ντουλάπι. Τη φωτογραφίζετε και ανεβάζετε στην πλατφόρμα τις φωτογραφίες σας με τα δικά σας πνευματικά δικαιώματα –γιατί έχουμε προσπαθήσει πάρα πολύ να δίνουμε την κατάλληλη σήμανση στα πνευματικά δικαιώματα, οπότε κάτι το οποίο ανεβάζετε να μην φοβάστε ότι θα σας το κλέψει κάποιος άλλος. Φυσικά, αν θέλετε μπορεί να χρησιμοποιηθεί από άλλον, είναι κάτι που το διαλέγετε», διευκρινίζει ο ιστορικός.

«Ανεβάζετε λοιπόν τις φωτογραφίες και φτιάχνετε μια ιστορία σε timeline –με χρονολογική σειρά– ή μια ιστορία τύπου blog ή μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κάποιες από τις εφαρμογές για να κάνετε διάφορα άλλα πράγματα. Όπως, για παράδειγμα, το 3D audio (σ.σ. η εφαρμογή αφήγησης ιστοριών με ήχο 3D), με το οποίο μπορείτε να φτιάξετε μια ηχητική περιήγηση μέσα στον χώρο σας –είτε

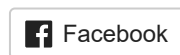


NOVEMBER 28, 2019

Ουδείς πίστευε ότι ο Τραμπ θα πρόδιδε τον καλύτερο του φίλο: Κι όμως... Η σειρά τώρα του Ταγίπ;

Του ΜΙΧΑΛΗ ΙΓΝΑΤΙΟΥ Ποιος περίμενε ότι ο Ντόναλντ Τραμπ δεν θα προστάτευε τον δικηγόρο του, τον Ρούντι Τζουλιάνι, ο οποίος

Share this:



αυτό είναι μουσείο είτε το σπίτι σας. Με την εφαρμογή αυτή μπορείτε να φέρετε τον ήχο δεξιά ή αριστερά, όπως κινείται κάποιος μέσα στον χώρο, να βάλετε τις κούκλες να μιλάνε, να ακούγεται μουσική από την εποχή από την οποία προέρχεται η κούκλα ή μια αφήγηση, όπως μια επιγραφή σε ένα μουσείο», επισημαίνει ως προς τα εργαλεία που χρησιμοποιεί η πλατφόρμα. Μεταξύ αυτών και η εφαρμογή επαυξημένης πραγματικότητας που δίνει «ζωή» σε ένα τρισδιάστατο μοντέλο φωτογραφίας, αλλά και εφαρμογές με τις οποίες μπορεί κανείς να φτιάξει παιχνίδια ή περιηγήσεις. Πρόκειται για «εύχρηστα εργαλεία, τα οποία βεβαίως συνεχίζουν και βελτιώνονται ακόμα, αλλά προσφέρονται στον απλό κόσμο», τονίζει στο ΑΠΕ-ΜΠΕ ο κ. Ρίγγας.

Η πλατφόρμα κοινωνικής δικτύωσης PLUGGY (Pluggable Social Platform for Heritage Awareness and Participation), που βρισκόταν σε πιλοτική λειτουργία εδώ και ένα χρόνο, έχει πλέον παραδοθεί στους λάτρεις του πολιτισμού και τους επαγγελματίες του χώρου. Πώς όμως ξεκίνησαν όλα; «Το πρότζεκτ ξεκίνησε ως μια εφαρμογή της Σύμβασης του FARO. Η σύμβαση αυτή, που έχει υπογραφεί από την πλειονότητα των χωρών στην Ευρώπη, έχει ουσιαστικά ως απόσταγμα η πολιτιστική κληρονομιά να είναι ελεύθερη και δημοκρατικά προσβάσιμη σε όλους. Ξεκινώντας λοιπόν από εκεί, στόχος μας δεν ήταν να πάμε σε επαγγελματίες του πολιτισμού και να τους δώσουμε εργαλεία για τη δουλειά τους, αλλά να πάμε στον απλό κόσμο και να του δώσουμε εργαλεία για να μοιραστεί την πολιτιστική κληρονομιά του», επισημαίνει ο ιστορικός για τα εργαλεία της πλατφόρμας, τα οποία φυσικά μπορεί να χρησιμοποιήσει και ο επαγγελματίας του χώρου.

Και ως προς την εξασφάλιση της «αλήθειας» των ιστοριών που ανεβάζουν οι χρήστες; «Είναι κάτι που μας απασχόλησε πάρα πολύ και το οποίο προσπαθήσαμε να συμβιβάσουμε με τις βασικές αρχές του FARO, που λένε ότι δεν πρέπει να υπάρχει κανένας περιορισμός στην έκφραση», απαντά ο κ. Ρίγγας στην ερώτηση του ΑΠΕ-ΜΠΕ, προσθέτοντας ότι υπάρχουν φίλτρα που αναγνωρίζουν υβριστικά ή προπαγανδιστικά περιεχόμενα, όπως συμβαίνει και

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΑΡΘΡΑ

ΚΚΕ: Όχι σε κάθε συνομοσπονδιακή, διχοτομική λύση δύο κρατών στο Κυπριακό

Ντοκιμαντέρ από τον Σκορτσέζε για την μουσική στη Νέα Υόρκη στη δεκαετία του '70

Γάλλος ευρωβουλευτής: Ο Ερντογάν προκαλεί την ΕΕ, κόψτε τις προενταξιακές πληρωμές
ΟΗΕ: Την προσοχή στα ΜΟΕ και στις Τεχνικές Επιτροπές ζητά και από τις δύο πλευρές

Τρέμει τον Τραμπ ο Μπόρις Τζόνσον: Μη με στηρίζεις, θα μου κάνεις ζημιά...
Αιφνιδιαστικός έλεγχος ντόπινγκ σε ΠΑΟΚ και Ολυμπιακό εν όψει του ντέρμπι της Κυριακής

στα άλλα κοινωνικά δίκτυα, ενώ ως προς το ψευδές υπάρχει η δυνατότητα οι ίδιοι οι χρήστες να ελέγχουν το περιεχόμενο. «Δηλαδή, αν εγώ δω ότι έχετε ανεβάσει μια ιστορία η οποία είναι εντελώς λάθος, μπορώ να την αναφέρω και να εξηγήσω και τους λόγους, όπως γίνεται στο Facebook. Από εκεί και πέρα, ένας άλλος τρόπος είναι να ανεβάσουν όσο γίνεται περισσότεροι επίσημοι φορείς το περιεχόμενό τους ώστε να καθορίσουν και το επίπεδο της σοβαρότητας που υπάρχει. Στη δουλειά που κάναμε χρησιμοποιήσαμε πολλά σενάρια, φτιάξαμε δηλαδή περσόνες χρηστών και μέσα σε αυτές υπήρχε και η προσωπικότητα του κ. Τρολ, βάσει του οποίου προσπαθήσαμε να συμβιβάσουμε και την αρχή της 'ανοικτότητας' των δεδομένων και της δημοκρατικότητας, αλλά και τη δική μας ανάγκη να περιορίσουμε πράγματα που μπορεί να είναι μη αληθή ή μη επιστημονικά», υπογραμμίζει στο ΑΠΕ-ΜΠΕ.

Το PLUGGY αποτελεί έργο χρηματοδοτούμενο από το ευρωπαϊκό πρόγραμμα «Ορίζοντας 2020» της Ε.Ε. και συντονίστηκε από την Ελλάδα και συγκεκριμένα από τον Δρ. Άγγελο Αμδίτη, διευθυντή Έρευνας στο Ερευνητικό Πανεπιστημιακό Ινστιτούτο Συστημάτων Επικοινωνιών και Υπολογιστών (ΕΠΙΣΕΥ) του ΕΜΠ και επικεφαλής της ερευνητικής ομάδας I-SENSE του ΕΠΙΣΕΥ.

Με πληροφορίες από ΑΠΕ – ΜΠΕ, Ελένη Μάρκου

Το 2021 η δίκη για τις τρομοκρατικές επιθέσεις στο Παρίσι: Στοίχισαν τη ζωή σε 130 ανθρώπους

ΟΑΕΔ: Συμφωνία συνεργασίας με την ΕΑΒ για Μηχανοσυνθέτες Αεροσκαφών μέσω... Χαλκίδας

ΣΥΡΙΖΑ: Χωρίς πυξίδα και στρατηγική η κυβέρνηση απέναντι στις προκλήσεις της Τουρκίας

Η Λιόν αναδείχτηκε η κορυφαία γυναικεία ομάδα στον κόσμο: Για έκτη φορά στην κορυφή

Από αξιολόγηση περνά η Ελλάδα για τη στέρηση της ελευθερίας: Επίσκεψη των Ηνωμένων Εθνών

Μίνι διαδήλωση κατά Amazon και υπερκατανάλωσης στο Παρίσι λόγω Black Friday

International arrivals in Greek airports up 5.7 pct in October: 91,000 more passengers

Κούρδος δημοσιογράφος προκαλεί αμηχανία στο Ευρωκοινοβούλιο: Δεν έχω πατρίδα, ούτε ταυτότητα

Σύννοδος Πρυτάνεων: Επεισόδια μεταξύ φοιτητών και ΜΑΤ στο Καβούρι – Κλειστή η Ποσειδώνος



“Στέλλα κρατάω μαχαίρι” και “Κόκκινα Φανάρια”: Γιώργος Φούντας, ένα αυθεντικά λαϊκό ίνδαλμα

Για τους Έλληνες, κινηματογράφοφιλους, θεατρόφιλους και μη, υπήρξε ένα αυθεντικά λαϊκό ίνδαλμα, ένας μάγκας βγαλμένος από τις λασπωμένες αλάνες και τις δυσκολίες της ζωής, των ... Continue reading



Δεν ήταν δυνατή η σύνδεση με την υπηρεσία reCAPTCHA. Ελέγξτε τη σύνδεσή σας στο διαδίκτυο και επαναλάβετε τη φόρτωση, για να δείτε μια πρόκληση reCAPTCHA.

Share this:



Η Αλβανία μετρά τις πληγές της:
Σβήνουν οι ελπίδες για επιζώντες,
σπαραγμός στις κηδείες
Βουλή: Το φορολογικό νομοσχέδιο
φέρει και φιλικό φορολογικό
περιβάλλον, λέει ο ΣΕΒ
Αστειότητα τα περί αμφισβήτησης της
ηγεσίας μου, λέει η Γεννηματά: Περσινά
ξινά σταφύλια στο ΣΥΡΙΖΑ
Κλιμάκιο πολιτικών μηχανικών
αναχωρεί για Αλβανία, επιστρέφουν οι
άνδρες της ΕΜΑΚ
Το “ευχαριστώ” του Πιτίνο στους φίλους
του Παναθηναϊκού, μετά τη νίκη στο
ΟΑΚΑ
Μαργαρίτης Σχοινάς: “Σε λίγες μέρες
και οι ανακοινώσεις για μια πιο πράσινη
Ευρώπη” [video]
Μια υποθαλάσσια σουίτα σε βίλα στις
Μαλδίβες: Ξαπλώνεις και κοιτάς τα
ψάρια στο βυθό

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΒΙΒΛΙΟ



Απόρρητο - Όροι

Δημοφιλή

FOLLOW US ON FACEBOOK



Ουδείς πίστευε ότι ο Τραμπ θα πρόδιδε τον καλύτερο του φίλο: Κι όμως... Η σειρά τώρα του Ταγίπ;



F-16, Mirage και τορπίλες στο υπουργικό: Τι άλλο εισηγείται ο Παναγιωτόπουλος για την άμυνα



Απαραίτητη η οριοθέτηση της ΑΟΖ με την Ιταλία: Χάσατε μια μεγάλη ευκαιρία κ. Πρωθυπουργέ!



Έξω φρενών ο αλ Σίσι με την Τουρκία και τη Λιβύη: Είστε παράνομοι, όχι στη συμφωνία για ΑΟΖ



mignatiou.com

42,938 likes

Like Page

Sen

TWITTER



Εμείς σας προειδοποιήσαμε: Ο "χρησμός" του Μάικ Πομπέο για την Τουρκία και τους S-400

◀ Previous post

Next post ▶

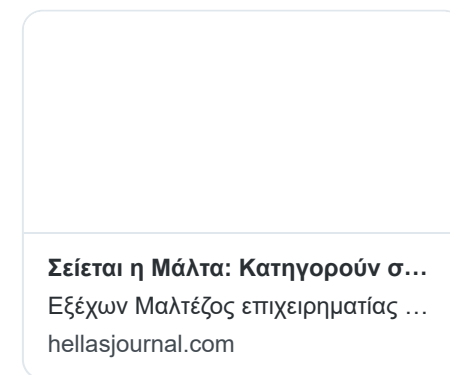
Tweets by @mignatiou



Michail Ignatiou

@mignatiou

Σείεται η Μάλτα: Κατηγορούν στενό συνεργάτη του Μουσκάτ για δολοφονία δημοσιογράφου hellasjournal.com/2019/11/seieta... via @HellasJournal



Σείεται η Μάλτα: Κατηγορούν σ...
Εξέχων Μαλτέζος επιχειρηματίας ...
hellasjournal.com

5h



Michail Ignatiou

@mignatiou

Αν είναι δυνατόν: Η Σλοβακία απορρίπτει τη σύμβαση για καταπολέμηση βίας κατά γυναικών

[Embed](#)

[View on Twitter](#)

ΔΗΜΟΦΙΛΗ

Απόρρητο - Όροι



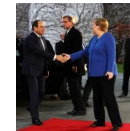
Ουδείς πίστευε ότι ο Τραμπ θα πρόδιδε τον καλύτερο του φίλο: Κι όμως... Η σειρά τώρα του Ταγίπ;



F-16, Mirage και τορπίλες στο υπουργικό: Τι άλλο εισηγείται ο Παναγιωτόπουλος για την άμυνα



Απαραίτητη η οριοθέτηση της ΑΟΖ με την Ιταλία: Χάσατε μια μεγάλη ευκαιρία κ. Πρωθυπουργέ!



Έξω φρενών ο αλ Σίσι με την Τουρκία και τη Λιβύη: Είστε παράνομοι, όχι στη συμφωνία για ΑΟΖ



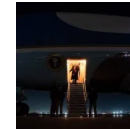
Εμείς σας προειδοποιήσαμε: Ο "χρησμός" του Μάικ Πομπέο για την Τουρκία και τους S-400



Ο Ερντογάν φοβήθηκε να οριοθετήσει ΑΟΖ με την Λιβύη: Η ειρωνική απάντηση του Δένδια...



Η ανήσυχη Ουάσιγκτον προς τον Ερντογάν: Είναι προκλητική ενέργεια η δοκιμή των S-400,



Ο "φίλος" Τραμπ, η συμφωνία Τουρκίας-Λιβύης εναντίον της Ελλάδας και ο διστακτικός αλ Σίσι...




Αρχίζει και ο Λευκός Οίκος να "κοκκινίζει" για την Τουρκία: Πότε θα ξεσπάσει στον Ταγίπ;

ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΟ ΒΙΒΛΙΟ



ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ

 Συνδέσεις με άλλα sites

November 2019

M	T	W	T	F	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	
« Oct						

ΘΕΜΑΤΑ



NOVEMBER 28, 2019

Το παιχνίδι της
“Γαλάζιας Πατρίδας”
στον ΟΗΕ: Η Τουρκία
ζητά νομιμοποίηση των
παρανομιών της



NOVEMBER 28, 2019

Ουδείς πίστευε ότι ο
Τραμπ θα πρόδιε τον
καλύτερο του φίλο: Κι
όμως... Η σειρά τώρα
του Ταγίπ;

NOVEMBER 28, 2019

Απόρρητο - Όροι



Απαραίτητη η οριοθέτηση της ΑΟΖ με την Ιταλία: Χάσατε μια μεγάλη ευκαιρία κ. Πρωθυπουργέ!



NOVEMBER 28, 2019

Και στην Αλβανία ... κατευνασμός; Εθνικός μαζοχισμός το ευρωπαϊκό διαβατήριο στον Ράμα!



NOVEMBER 28, 2019

Αρχίζει και ο Λευκός Οίκος να "κοκκινίζει" για την Τουρκία: Πότε θα ξεσπάσει στον Ταγίπ;

ΟΙ ΔΙΑΚΕΚΡΙΜΕΝΟΙ



MAY 17, 2018

«Ο κόσμος κινείται από τον άνθρωπο, όχι από τα λεφτά, δηλώνει ο καθηγητής Ν. Παπαδόπουλος



APRIL 3, 2018

“Η Ελλάδα σήμερα
επιζεί... Καινοτομεί δε
στο μέτρο που η πενία
τέχνας κατεργάζεται”



JANUARY 26, 2018

Οι κάτοικοι της
Ελλάδας μπορούν
πάντοτε να
καινοτομούν, λέει ο
καθηγητής
Γιατρομανωλάκης



JANUARY 10, 2018

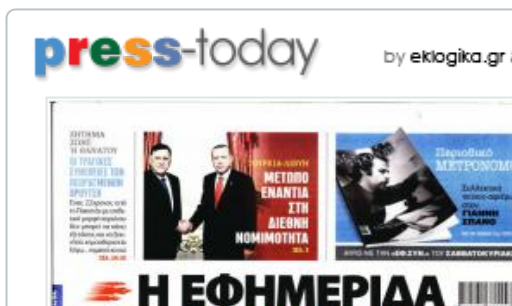
Κάθε Έλληνας ένας νέος
Οδυσσέας για μια
Καινοτόμο Ελλάδα, λέει
ο καθηγητής Αθανάσιος
Βασιλάκος



NOVEMBER 20, 2017

Προσδοκώ σε μια πιο
διεθνή και ευτυχισμένη
Ελλάδα, λέει ο
καθηγητής Ορέστης
Σχινάς

ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ



ΚΥΠΡΙΑΚΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ



ΑΘΛΗΤΙΚΕΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΕΣ



COPYRIGHT 2015 MIGNATIOU.COM LLC

⌵

